

PROJETO DA AAAF / ANO LETIVO 2021-2022

JARDINS DE INFÂNCIA DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SARDOAL



«Dá-me a tua mão, vamos brincar!»

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO

2. OBJETIVOS

3. FUNDAMENTAÇÃO

4. ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA

4.1. PÚBLICO ALVO

5. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA/COMUNIDADE

6. CARACTERIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO TEMPO

7. CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS EXISTENTES

7.1. RECURSOS HUMANOS

7.2. RECURSOS MATERIAIS

7.3. RECURSOS FÍSICOS

8. TRABALHO DE EQUIPA

9. AVALIAÇÃO

10. ANEXO

10.1. GRELHA DE PLANEAMENTO DE ATIVIDADES

10.2. FÁCIL CONTACTO

1. INTRODUÇÃO

As Atividades de Animação de Apoio à Família (AAAF) surgem como estratégia complementar do sistema educativo e da ação pedagógica, procurando reforçar essencialmente o processo de socialização das crianças. (in Organização da componente de apoio à família, Ministério da Educação). Decorrente dos conteúdos do Decreto-Lei nº147/97 de 11 de Julho que regulamenta a flexibilidade do horário dos estabelecimentos de educação pré-escolar, de modo a colmatar as dificuldades das famílias e da lei nº 5/97, de 10 de Fevereiro, Lei-quadro da Educação Pré-Escolar, no seu ponto 1, do artigo 12º, que determina: “os estabelecimentos da educação pré-escolar devem adotar um horário adequado para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, no qual se prevejam períodos específicos para atividades educativas, de animação e de apoio às famílias, tendo em conta as necessidades destas”, foi implementada nos jardins de infância do Agrupamento de Escolas de Sardoal as AAAF nas vertentes de serviço de refeições e prolongamento de horário visando dar resposta às necessidades das famílias.

2. OBJETIVOS

As Atividades de Animação e Apoio à Família (AAAF), permitem assegurar o acompanhamento das crianças que frequentam os grupos do pré-escolar, antes e/ou depois do período diário da componente letiva, no período da manhã e da tarde.

Objetivos da AAAF:

- Dar resposta às necessidades das famílias e das crianças;
- Valorizar o carácter lúdico, com a realização de atividades que proporcionem divertimento, alegria e bem estar.
- Proporcionar atividades lúdicas e recreativas;
- Saber estar no espaço refeitório/mesa de acordo com as regras estabelecidas.
- Proporcionar momentos de partilha de emoções, de diferentes personalidades, promovendo a solidariedade, a interajuda, o “saber ser” e “saber estar”.

3. FUNDAMENTAÇÃO

As Atividades de Animação e de Apoio à Família centram-se nos períodos para além das 5 horas letivas (25 horas semanais). Este período reporta-se ao início da manhã, final da tarde, refeições (almoço e lanche) e visa proporcionar à criança um tempo de fruição aliando segurança e bem-estar, livre escolha e brincar espontaneamente reforçando o processo de socialização como estratégia complementar ao serviço educativo articulando a componente pedagógica com as atividades de animação e de apoio à família com vista à formação e ao desenvolvimento harmonioso da criança.

No decorrer das atividades é importante o envolvimento e satisfação da criança sem existir a preocupação pelos resultados do que estão a efetuar, proporcionando à mesma relações de afetividade, confiança, respeito e cooperação com as outras crianças e com os adultos.

4. ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA

A organização da AAAF é concretizada através de uma parceria entre o Agrupamento de Escolas de Sardoal (AES) e a Câmara Municipal de Sardoal (CMS).

A operacionalização das atividades lúdicas pedagógicas: Expressão Motora; Expressão Musical e Yoga, é da responsabilidade da empresa “Fácil Contacto”, que disponibiliza os meios humanos com formação na área e planificação das atividades, que se juntam em anexo.

A supervisão pedagógica da AAAF é da competência das educadoras de infância.

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUA EXECUÇÃO
“Vamos jogar”	Explorar os jogos de mesa e de chão (todas as semanas).
“Vamos lá bailar”	Dança com coreografia, festas temáticas, cantar, concursos, etc. (Todas as semanas).
“Era uma vez...”	Contar histórias (todas as semanas).
“Vamos ao Cinema”	Ver filmes (uma vez por semana).
“Vamos cuidar das plantas”	Articular com as salas dos Jardins de Infância
“Vamos brincar no espaço exterior”	Sempre que o estado do tempo permita as crianças irão usufruir/explorar este espaço.
“Vamos trocar experiências”	Pais e comunidade envolvente

Para além destas atividades, outras poderão surgir ao longo do ano mediante sugestões e interesses das crianças. Importa referir que será dada prioridade a atividades lúdicas e ao brincar ao ar livre.

4.1 PÚBLICO ALVO

As atividades da AAAF destinam-se às crianças que frequentam a Educação Pré-Escolar do Agrupamento de Escolas de Sardoal de acordo com a seguinte tabela:

	Nº de crianças
Jardim de Infância de Sardoal	
Sala 1	20
Sala 2	20
Sala 3	21
Jardim de Infância de Presa	
Sala única-Presa	17
Total	78

5. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA/COMUNIDADE

A Educação Pré-Escolar assume-se como complemento da ação educativa da família e incentiva os pais a participarem no Projeto Educativo do Departamento. O envolvimento da família e comunidade educativa permite à criança uma troca de experiências e novas aprendizagens importantes para o seu desenvolvimento pessoal e intelectual.

6. CARACTERIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO TEMPO

O horário da componente de apoio à família deve responder às necessidades dos pais que trabalham, adaptando-se também à realidade do Jardim de Infância. Deste modo, a componente é composta por três momentos fulcrais que constituem a rotina da escola: as entradas, as refeições; e o prolongamento de horário (atividades socioeducativas)

Entrada: 7.45 ÀS 9.00

Este período direcionado à receção das crianças cujos pais, por motivos profissionais, ou outros, não têm disponibilidade para as levarem ao Jardim de Infância aquando do início das atividades letivas. Durante este período as crianças têm oportunidade de brincar livremente.

As refeições: inserem-se na componente de apoio à família e tem dois tempos distintos:

- **O almoço: 11.45 às 14.00**
- **O lanche: 15.30 às 16.00**

O tempo da refeição deverá ser de prazer e convívio, um tempo essencialmente de socialização, cujas aprendizagens a desenvolver prendem-se sobretudo com as regras de convivência, aquisição de hábitos de higiene assim como as regras básicas de saber estar em contexto mesa/refeitório.

É importante que as crianças sintam alguma estabilidade durante o momento da refeição, a qualidade do atendimento e a tranquilidade, são ajudas preciosas para que as crianças se sintam acolhidas, respeitadas e valorizadas. O almoço será seguido de um tempo de brincadeira, onde as crianças brincam livremente, tendo por companheiros atentos e desafiadores de novas brincadeiras, não só os seus pares, mas também os profissionais que estiverem por elas responsáveis. Neste momento cada grupo tem duas funcionárias responsáveis durante a refeição e uma no momento de receção ao Jardim.

A confeção e distribuição das refeições são da responsabilidade da Câmara Municipal de Sardoal.

Grelha de Rotinas

MOMENTOS	HORAS	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Período da manhã	7.45	Acolhimento das crianças				
	9.00					
Período do almoço	11.45	Assegurado pelas Assistentes Operacionais do Jardim de Infância				
	14.00					
Período da tarde	15.30	Atividades de Animação				
	19.00	Lanche Saída				

7. CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS

7.1. Recursos humanos

O pessoal não docente afeto às AAAF é colocado pela Câmara Municipal de Sardoal, apesar de todos os profissionais estarem estabelecidos para um grupo de crianças é importante que percebam que toda a equipa deve trabalhar em grupo existindo um trabalho de equipa para uma maior eficácia do trabalho.

- Educadoras;
- Assistentes de ação educativa;
- Professores dinamizadores das atividades;
- Comunidade.

7.2 Recursos materiais

- Brinquedos/ livros/ jogos diferentes dos que são utilizados no horário letivo;
- Cd's e Dvd's;
- Computador;
- Rádio/Leitor Cd's;
- Televisão.

7.3. Recursos físicos

- Salas de atividades;
- Casas de banho;
- Refeitório;
- Parque infantil (exterior).

8. TRABALHO DE EQUIPA

É necessário que todos os profissionais envolvidos nos tempos de animação e refeições, tenham um tempo calendarizado de reuniões para poderem refletir, planear e avaliar o seu trabalho. Será um espaço formativo e de reflexão. Haverá certamente recuos, fragilidades, conflitos a gerir, respostas a criar.

9. AVALIAÇÃO

As Educadoras de Infância reúnem com a coordenadora da empresa “Fácil Contacto” para aferir o desenvolvimento das atividades e promover possíveis reestruturações, de acordo com as temáticas propostas e tendo em conta o acompanhamento realizado através da supervisão pedagógica das educadoras. Os assuntos tratados nestas reuniões de avaliação são registados em ata. No final do ano letivo é realizada uma avaliação qualitativa global em documento próprio e entregue aos encarregados de educação.

Periodicamente realizam-se:

- Reuniões, encontros, diálogos informais com as assistentes operacionais;
- Observação direta (diálogos, participação, interesse e motivação das crianças)

Educadoras Responsáveis pela supervisão da AAAF:

Coordenadora de estabelecimento (Sardoal)

Coordenadora de Departamento _____

Diretora Agrupamento _____

Data: _____

10- ANEXO

Anexo 1

Grelha de Planejamento de Atividades

Mês:

DATAS	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
/ a /					
/ a /					
/ a /					
/ a /					
/ a /					

Coordenadora de Estabelecimento

Assistente Operacional



**PROPOSTA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS
ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA (AAAF) A DESENVOLVER NOS
JARDINS DE INFÂNCIA DO CONCELHO DE SARDOAL**

ANO LETIVO 2021/2022



METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS

No sentido de viabilizar a transmissão dos conhecimentos, valores, atitudes e competências, é necessário fazer uso de um conjunto diversificado de abordagens e métodos educativos para alcançar metas de criatividade e participação (dos alunos e da restante comunidade):

1. Participação ativa dos alunos, equipa educativa e pais numa gestão democrática dos locais de aprendizagens, em especial da instituição educativa;
2. Criação de uma “atmosfera democrática” na gestão das relações entre as pessoas em contexto de aprendizagem e o modo como são usados os instrumentos educativos;
3. Promoção de métodos educativos centrados no aluno;
4. Desenvolvimento de uma atitude crítica de pesquisa, estudo e iniciativa;
5. Adoção de abordagens educacionais aproximando ao máximo a teoria da prática;
6. Envolvimento dos alunos na avaliação individual e coletiva dos objetivos do projeto;
7. Promoção de um relacionamento sadio intra e interescolas;
8. Sensibilização dos alunos para a tolerância e respeito face à diversidade religiosa e cultural;
9. Aproximação da educação formal e não-formal, contando para isso com o envolvimento ativo dos educadores;
10. Incentivo à criação de parcerias entre a escola e a família, a comunidade, os locais de trabalho e os media.

EXPRESSÃO MOTORA



O corpo que a criança vai progressivamente dominando desde o nascimento e de cujas potencialidades vai tomando consciência, constitui o instrumento de relação com o mundo e o fundamento de todo o processo de desenvolvimento e aprendizagem.

Ao entrar para a educação pré-escolar a criança já possui algumas aquisições motoras básicas, tais como andar, transpor obstáculos, manipulação de objetos de forma mais ou menos precisa.

Finalidade da atividade:

- Proporcionar ocasiões de exercício da motricidade global e fina, de modo a permitir que cada criança aprenda a utilizar e a dominar melhor o seu corpo.

Objetivos:

- Desenvolver o nível funcional das capacidades motoras dos alunos;
- Domínio do corpo e da postura;
- Aquisição do esquema corporal e das relações espaciais em função do seu próprio corpo;
- Desenvolvimento da autoconfiança e autoestima;
- Inculcar o gosto pela atividade física
- Promover a prática de jogos pré-desportivos, nomeadamente jogos tradicionais de carácter regional (a malha, o pião, a macaca, o burro, etc.)
- Capacidade de compreender e participar em jogos de equipa com regras.

Metodologia:

Estas atividades podem ser entendidas como o conjunto de atividades diversas e com níveis diferentes de execução, produzidas pela interligação da estrutura locomotora com a perspetivo-cinética, das quais resulta dispêndio suplementar de energia. Devem ainda ser sistematizadas, no sentido de ampliar as experiências e possibilidade de realização do aluno.

Para além da variedade de atividades corporais, realizadas com o objetivo de melhorar a condição física, promover a saúde e o bem-estar, proporcionar equilíbrio psicológico e ocupar os tempos livres, estas também abrangem a atividade desportiva.

Tendo como intenção a aquisição de hábitos saudáveis desportivos, estas atividades devem ter como meio a oferta da possibilidade das crianças adquirirem novas competências e como fim o facto de cada atividade ser uma matéria de ensino, que deve ser considerada e aprendida na sua especificidade.

As crianças devem realizar, então, múltiplas situações, preferencialmente lúdicas, que lhes permitam um aumento do seu repertório motor e uma melhoria geral da sua motricidade.

Perfil pedagógico do professor:

Acreditamos que o sucesso da implementação das atividades está estritamente relacionado com o perfil dos professores dinamizadores. Apostamos na formação contínua dos nossos docentes, na valorização da experiência do trabalho com crianças e jovens, potenciando um ensino de proximidade e relacionamento positivo com todos os intervenientes.

A Fácil Contacto procura, no recrutamento dos docentes, critérios de competência profissional/técnica, dinamismo e pró-atividade, bem como empatia e sensibilidade para o trabalho com crianças.

Todos os professores contratados para assegurar a lecionação das aulas indicadas no Caderno de Encargos possuem as habilitações exigidas na lei.

Antes do início da prestação de serviços, serão fornecidos ao Agrupamento e à Câmara Municipal do Sardoal todos os elementos biográficos referentes aos respetivos docentes, nomeadamente:

- a) *Curriculum Vitae*, contendo a identificação pessoal, as habilitações literárias e profissionais, a formação profissional, a experiência profissional e quaisquer outros elementos relevantes;
- b) Documentos comprovativos das habilitações literárias e da experiência de trabalho docente com crianças, no âmbito da lecionação das atividades;
- c) Registo criminal.

PLANO DE ESTUDOS | PRÉ-ESCOLAR

Movimentos Fundamentais

Objetivo: Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.

		3 anos 4 anos	4 anos 5 anos	5 Anos	
		Aptidões adquiridas	Objetivos a atingir	Aptidões adquiridas	Objetivos a atingir
Psicomotor		<p>Locomotor: Rolar, trepar, saltar, andar, rastejar, gatinhar.</p> <p>Não locomotores: equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar</p> <p>Coordenações Finas: manipular com os dedos das mãos</p> <p>Ritmos e Atividades Musicais: Discriminação auditiva, introdução a devagar / rápido, silêncio / barulho.</p>	<p>Locomotor: Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, rececionar, saltar, correr, andar e rastejar.</p> <p>Não Locomotores: Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, girar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade.</p> <p>Coordenações Finas: manipular com dedos das mãos e pés.</p> <p>Ritmos e Atividades Musicais: Discriminação auditiva, introdução a devagar / rápido, silêncio / barulho, mover-se com o som.</p>	<p>Locomotor: Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, recepcionar, saltar, correr, andar e rastejar.</p> <p>Não Locomotores: Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade.</p> <p>Coordenações Finas: manipular com dedos das mãos e pés.</p> <p>Ritmos e Atividades Musicais: Discriminação auditiva, introdução a devagar / rápido, silêncio / barulho, suave / forte mover-se com o som, na batida da música e pequenas sequências simples.</p>	<p>Domínio motor global e disponibilidade motora boa a nível do deslocamento, equilíbrios laterais e sentido rítmico.</p>
	Sócio-afectivo	<p>Consciência espacial: Relacionar-se com objetos, deslocar-se com: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, em frente e entre.</p>	<p>Consciência espacial: Relacionar-se com os outros e com objetos, deslocar-se com: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.</p>	<p>Consciência espacial: Relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.</p>	<p>Grande capacidade de integração espaço-temporal. Partilha, coopera e interage.</p>
	Cognitivo	<p>Consciência Corporal: Conhecer as partes do corpo, com introdução às partes corporais principais: (cabeça, ombro, cintura, joelhos, etc.)</p>	<p>Consciência Corporal: Conhecer as partes do corpo, com introdução às partes corporais principais: (cabeça, ombro, cintura, joelhos, etc.) e outras partes (cotovelos, calcanhares, etc.).</p>	<p>Consciência Corporal: Conhecer as partes do corpo, com introdução às partes corporais principais: (cabeça, ombro, cintura, joelhos, etc.) e outras partes (cotovelos, calcanhares, etc.). e restante corpo.</p>	<p>Domínio de materiais e espaços. Autonomia, responsabilidade e empenho na realização das tarefas.</p>

Perícias e manipulações

Objetivo: Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bola, arco, corda, etc.), segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimento do aparelho.

	3 anos 4 anos	4 anos 5 anos	5 Anos
Psicomotor	<p>Corda: girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Arco: Girar arco e correr à volta até parar – quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Bola: Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas apanhando a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola.</p>	<p>Corda: girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos a tentam saltar. Arco: Girar arco e correr à volta até parar – quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar Desafios com Bola: Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas apanhando a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola. Lançar a bola de mão em mão; Lançar, girar e apanhar a bola; Lançar, ajoelhar e agarrar; Sentar no chão, passar bola pela frente, por cima, por baixo do corpo em diferentes posições, driblar.</p>	<p>Corda: girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente, ao lado, Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos tentam saltar. Arco: Girar arco e correr à volta até parar – quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar. Bola: Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas apanhando a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola. Lançar a bola de mão em mão; Lançar, girar e apanhar a bola; Lançar, ajoelhar e agarrar; Sentar no chão, passar bola pela frente, por cima, por baixo do corpo em diferentes posições, driblar. Lançar bola ao ar, ½ ou 1 volta e apanhar a bola, Bater bola no chão, ½ ou 1 volta e apanhar a bola</p>
Sócio-afetivo	<p>Em duplas Manipulando: arcos, bolas, balões, arcos, etc.</p>		
Cognitivo	<p>Desafios com a corda: dobrar o maior número de vezes; com corda fazer uma linha recta, fazer um círculo, quadrado, triângulo, andando sobre a mesma; Puxar a corda</p> <p>Desafios com a bola: empurrar a bola com diversas partes do corpo; passar a bola pelo corpo, cima, baixo, lado.</p> <p>Desafios com o arco: Tentar ficar com uma mão e um pé dentro do arco.</p>		

Bloco de jogos / estafetas

Objetivo: Participar nos jogos propostos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.

Desenvolvimento	3 anos 5 anos
Psicomotor	<p>Jogos cooperativos: Estafetas, apanhada, etc. Jogos de grupo: <i>Jogo do leão</i>, apanhada em pares, jogo da corrente, etc. Consciência espacial: relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com introdução a: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.</p>
Sócio-afectivo	<p>Sequência de ações após diferentes estímulos (visuais, auditivos e tácteis): <i>O rei manda</i>, jogo dos números, etc. Memorizar percurso: Concentração (acertar onde está a mensagem – mãos dadas em círculo) Raciocínio (jogo das cores, grupos, partes do corpo em contacto com solo) Consciência espacial: introdução a: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, dentro / fora, em cima / baixo, alto / baixo, perto / longe, em frente e entre.</p>

MATERIAIS DIDÁTICOS OU DE APOIO

Após o levantamento das necessidades em cada Jardim de Infância, a empresa Fácil Contacto disponibilizará os materiais didáticos/pedagógicos que considere necessários à implementação do projeto e a utilizar no ensino da Expressão Motora como meio de apoio às aulas, nomeadamente:

- 1 “Dossiê do professor” para cada docente, com toda a informação relativa à atividade;
- Kit de material didático, constituído por:
 - Rádio com leitor de CD
 - Bolas rítmicas
 - Cordas de saltar
 - Cones/pinos de sinalização
 - Arcos
 - Testemunhos
 - Coletes de cor
 - Bomba para encher bolas
 - Bolas de futebol
 - Bolas de andebol
 - Bolas de espuma
 - Saco para transportar as bolas

FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE EXPRESSÃO MOTORA

Antes de iniciar a sua atividade, a Fácil Contacto, Lda. proporcionará a todos os seus professores uma **sessão de trabalho sobre a disciplina de Expressão Motora**.

A Fácil Contacto, Lda., assegurará ainda a divulgação de ações de formação externas para professores de Expressão Motora, a realizar durante o ano letivo.

EXPRESSÃO MUSICAL



Todas as crianças têm potencial para desenvolver as suas capacidades musicais, mesmo as mais pequenas são capazes de desenvolver o pensamento crítico através da música.

A expressão musical permite participar em desafios coletivos e pessoais que irão contribuir para a construção da identidade pessoal e social.

As experiências diversificadas de aprendizagem são fundamentais para servirem de desenvolvimento individual das crianças.

Finalidade da atividade:

- Desenvolver competências criativas e de experimentação;
- Desenvolver competências auditivas, utilizando códigos, convenções e terminologias no mundo da música;
- Desenvolver competências vocais e instrumentais, tendo em conta a faixa etária das crianças;
- Desenvolver o pensamento musical.

Objetivos:

- Compreender a música como forma de expressão e de comunicação.
- Desenvolver a imaginação e a criatividade da criança, através de experiências diversificadas;
- Adquirir os conceitos chave; pulsação, registos graves (baixo) e agudos (altos), andamentos (rápido e lento), movimentos sonoros (subir e descer).
- Desenvolver a memória e a acuidade auditiva;
- Promover a expressão vocal;
- Promover o conhecimento de alguns instrumentos musicais.

Competências:

Perceção sonora e musical

- Explorar e identificar elementos da música;
- Identificar e executar características rítmicas e melódicas muito simples;
- Utilizar vocabulário e simbologias apropriados para comparar diferentes tipos de sons.

Interpretação e comunicação

- Cantar individualmente e em grupo, canções e lengalengas utilizando a memória e a leitura musical;
- Tocar instrumentos musicais Orff;
- Apresentar e interpretar na escola e para a comunidade obras vocais e instrumentais de grau fácil.

Criação e experimentação

- Explorar ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas;
- Construção de alguns instrumentos musicais na sala de aula;
- Inventar, criar pequenas composições e acompanhamentos.

Metodologia

A disciplina será desenvolvida num quadro alargado de atividades, em que as crianças aprendem explorando. A aprendizagem musical centrando-se na voz e no canto será interligada com o corpo e o movimento. A audição, a análise e a discussão de repertório, as práticas instrumentais diversificadas; a pesquisa, a experimentação e a criação serão também atividades inerentes à aprendizagem musical e ao movimento.

Teremos também em conta temas que ligam a aprendizagem da música ao currículo do Ensino Pré-escolar, a que se chamamos "Temas Transversais", como as "Festividades/Celebrações" e até a Matemática, área curricular trabalhada de forma natural na aprendizagem musical de ritmos e figuras simples.

De forma a implementar esta metodologia de trabalho, disponibilizamos a todos os professores um *kit* de materiais didáticos e um leitor de áudio que permite ao professor adaptar o seu método de ensino às várias turmas, tornando as aulas de Expressão musical lúdicas e mais motivantes para os alunos e docentes. O professor ainda usar outros recursos, consoante os objetivos de cada aula, como por exemplo CD's com partes instrumentais de canções, CD's com letras de várias canções, bem como um conjunto de instrumentos musicais da sala de aula que permitem aos alunos tomar contacto com experiências sonoras de instrumentalização e exploração musical.

Perfil pedagógico do professor:

Acreditamos que o sucesso da implementação das atividades está estritamente relacionado com o perfil dos professores dinamizadores. Apostamos na formação contínua dos nossos docentes, na valorização da experiência do trabalho com crianças e jovens, potenciando um ensino de proximidade e relacionamento positivo com todos os intervenientes.

A Fácil Contacto procura, no recrutamento dos docentes, critérios de competência profissional/técnica, dinamismo e pró-atividade, bem como empatia e sensibilidade para o trabalho com crianças.

Todos os professores contratados para assegurar a lecionação das aulas indicadas no Caderno de Encargos possuem as habilitações exigidas na lei.

Antes do início da prestação de serviços, serão fornecidos ao Agrupamento e à Câmara Municipal do Sardoal todos os elementos biográficos referentes aos respetivos docentes, nomeadamente:

- a) *Curriculum Vitae*, contendo a identificação pessoal, as habilitações literárias e profissionais, a formação profissional, a experiência profissional e quaisquer outros elementos relevantes;
- b) Documentos comprovativos das habilitações literárias e da experiência de trabalho docente com crianças, no âmbito da lecionação das atividades;
- c) Registo criminal.

PLANO DE ESTUDOS | PRÉ-ESCOLAR

TEMAS	OBJECTIVOS	ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS
A Voz	<p>Desenvolver os aspetos essenciais da voz.</p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p>	<p>Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)</p> <p>Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.)</p> <p>Imitar sons da natureza, animais, etc...</p>
O Corpo Jogos de Exploração	<p>Desenvolver a música através da percussão corporal.</p> <p>Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.</p>	<p>Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...</p> <p>Imitar ritmos produzidos pelo professor.</p> <p>Escrita gráfica simples de timbres corporais.</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.</p>
Jogos de movimento	<p>Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.</p> <p>Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.</p>	<p>Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc...</p> <p>Danças de roda.</p>
Experimentação desenvolvimento o auditivo e criação musical	<p>Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.</p> <p>Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração).</p> <p>Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.</p>	<p>Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</p> <p>Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</p> <p>Registo dos sons com símbolos não convencionais.</p>
Instrumentos musicais	<p>Proporcionar experiências musicais em grupo.</p> <p>Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos.</p> <p>Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.)</p>	<p>Explicação dos instrumentos musicais.</p> <p>Aprender tocar em grupo e individual.</p> <p>Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos.</p> <p>Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos.</p> <p>Construção de simples instrumentos musicais com materiais recicláveis.</p>

MATERIAIS DIDÁTICOS OU DE APOIO

Após o levantamento das necessidades em cada Jardim de Infância, a empresa Fácil Contacto disponibilizará os materiais didáticos/pedagógicos que considere necessários à implementação do projeto e a utilizar no ensino da Expressão Musical como meio de apoio às aulas, nomeadamente:

- 1 “dossier do professor” para cada professor, com toda a informação relativa às atividades;
- 1 leitor de CD’s
- CD’s com partes instrumentais de canções
- CD’s com letras de várias canções
- 1 kit de material instrumental para cada professor constituído por:
 - 2 Tamborins de pele
 - 1 Bloco de dois sons
 - 1 Par de maracas
 - 2 Triângulos
 - 2 Pares de castanholas
 - 1 Flauta de êmbolo
 - 1 Guizeira de mão
 - 1 Bombo
 - 1 Tan-tan
 - 1 Apito de samba
 - 1 Caixa chinesa
 - 1 Pandeireta
 - 1 Prato
 - 1 Par de clavas

FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE EXPRESSÃO MUSICAL

Antes de iniciar a sua atividade, a Fácil Contacto, Lda. proporcionará a todos os seus professores uma **sessão de trabalho sobre a disciplina de Expressão Musical**.

A Fácil Contacto, Lda., assegurará ainda a divulgação de ações de formação externas para professores de Expressão Musical, a realizar durante o ano letivo.

YOGA



O Yoga para crianças é apresentado de uma maneira informal, lúdica e espontânea. Histórias, exemplos, alusões a elementos da natureza, jogos e brincadeiras. Durante a aula é feita uma combinação de exercícios respiratórios (pránáyama) e posições físicas (ásanas) baseados em elementos da natureza, além de algumas técnicas de descontração e relaxamento. O movimento ou a mobilidade nas posições de yoga auxiliam a criança a interiorizar a prática, a sentir mais profundamente o corpo e a entender os seus limites. A concentração é uma variante sempre presente ao longo de toda a prática.

Objetivos:

- Aumentar o bem-estar físico e emocional do aluno, tornando-o **mais recetivo ao processo de ensino-aprendizagem**;
- Conferir **autoconfiança, autonomia e espírito de iniciativa**;
- Torna o aluno mais consciente de si próprio e daquilo que o rodeia e, portanto, **mais solidário e responsável**;
- Favorecer o relaxamento, estimulando a criatividade e o uso consciente dos cinco sentidos, criando, assim, condições para que o discente seja **mais concentrado** e, simultaneamente, **mais criativo**;
- Promover **jogos de equipa**, desenvolvendo a motricidade, o espírito de equipa, a interação com o outro, a imaginação, a criatividade;
- Estimular o **raciocínio lógico** (inteligência matemática) através de exercícios de contagens e de exercícios com figuras geométricas;
- Desenvolver a capacidade de **memória** e de abstração matemática/espacial;
- Desenvolver a **coordenação motora fina** (habilidade para o desenho e a caligrafia), através de exercícios de mãos, movimentos articulares e exercícios de desenho combinados com a respiração;
- Suscitar uma mudança de atitude face ao professor e face à escola: a apresentação de uma proposta nova e estimulante gerará, naturalmente, uma atitude de **interesse e respeito**.

Metodologia:

Durante as aulas o trabalho realizado será através de exercícios individuais, a pares e em grupo «Os exercícios e as posturas mais apreciados pelas crianças são aqueles que estão associados a

animais, a situações engraçadas e ligadas ao prazer ou que lhes chamam a atenção/curiosidade; as crianças comunicam as histórias que são exploradas nas sessões de yoga, as posturas e os momentos de imaginação/contemplação.» Yoga com crianças: um caminho pedagógico-didático; Martins, Florbela dos Santos

Perfil pedagógico do professor:

Acreditamos que o sucesso da implementação das atividades está estritamente relacionado com o perfil dos professores dinamizadores. Apostamos na formação contínua dos nossos docentes, na valorização da experiência do trabalho com crianças e jovens, potenciando um ensino de proximidade e relacionamento positivo com todos os intervenientes.

A Fácil Contacto procura, no recrutamento dos docentes, critérios de competência profissional/técnica, dinamismo e pró-atividade, bem como empatia e sensibilidade para o trabalho com crianças.

Todos os professores contratados para assegurar a lecionação das aulas indicadas no Caderno de Encargos possuem as habilitações exigidas na lei.

Antes do início da prestação de serviços, serão fornecidos ao Agrupamento e à Câmara Municipal do Sardoal todos os elementos biográficos referentes aos respetivos docentes, nomeadamente:

- a) *Curriculum Vitae*, contendo a identificação pessoal, as habilitações literárias e profissionais, a formação profissional, a experiência profissional e quaisquer outros elementos relevantes;
- b) Documentos comprovativos das habilitações literárias e da experiência de trabalho docente com crianças, no âmbito da lecionação das atividades;
- c) Registo criminal.

PLANO DE ESTUDOS

Competências Específicas

- Desenvolvimento da Consciência Corporal Práticas de Relaxamento Respiração Consciente Práticas de *Mindfulness* (Atenção Plena);
- Treino da Concentração;
- Prática do silêncio e Educação das Emoções;
- Inteligência Emocional e Auto-estima;

	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS
1.º Período	Concentração	Explorar as potencialidades e limitações do corpo	- Atividades cooperativas de interação mútua
	Inteligência linguística e lógico-matemática	Desenvolver a flexibilidade e coordenação	- Exercícios físicos e mentais concebidos para estabelecer o equilíbrio entre o corpo, a mente e o espírito.
2.º Período	Comunicação não-verbal e emocional	Desenvolver o autocontrolo emocional e a concentração	- Exercícios respiratórios: a criança aprende a respirar corretamente e a coordenar os movimentos com a respiração, desenvolvendo a concentração.
	Criatividade	Proporcionar momentos de relaxamento e calma	- Posturas de Yoga (jogos, músicas, histórias ou aulas temáticas) - Posturas invertidas
3.º Período	Meio físico e social atual	Promover atitudes de respeito pelos outros e pela Natureza	- Exercícios de relaxamento (pranayamas, mandalas, desenhos, visualizações ou meditação) - Jogos lúdicos
	Ecologia/ambiente	Fomentar o espírito de grupo	- Meditação
		Desenvolver a criatividade	- Relaxamento (pranayamas, mandalas, desenhos, visualizações ou meditação);

MATERIAIS DIDÁTICOS OU DE APOIO

Após o levantamento das necessidades em cada Jardim de Infância, a empresa Fácil Contacto disponibilizará os materiais didáticos/pedagógicos que considere necessários à implementação do projeto e a utilizar no ensino do Yoga como meio de apoio às aulas, nomeadamente:

- 1 “Dossiê do professor” para cada docente, com toda a informação relativa à atividade;
- 1 livro de sumários
- 1 leitor de CD’s
- CD’s com partes instrumentais de canções

FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE YOGA

Antes de iniciar a sua atividade, a Fácil Contacto, Lda. proporcionará a todos os seus professores uma **sessão de trabalho sobre Yoga**.

A Fácil Contacto, Lda., assegurará ainda a divulgação de ações de formação externas para professores de Yoga, a realizar durante o ano letivo.

OUTROS MATERIAIS E RECURSOS MOBILIZADOS PARA A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

A nossa proposta inclui a oferta de:

“Projeto CRESCER SAUDÁVEL”: compreende atividades e jogos que visam a promoção de uma alimentação saudável e da prática regular de atividade física, dando especial relevância à promoção de hábitos e comportamentos de estilos de vida saudáveis e sustentáveis.

Atividade de animação infantil (exemplo: insufláveis) – oferta de uma manhã ou tarde de animação infantil, em atividades promovidas pela escola.

AFERIÇÃO DE RESULTADOS E COMPROMISSO DE QUALIDADE

Instrumentos para avaliação do projeto:

- Reuniões entre o coordenador local e os professores das atividades - duas por período letivo;
- Reuniões entre o coordenador local e a coordenação das escolas - uma por período letivo;
- Reunião entre o coordenador local e com os técnicos autárquicos/representante do município (sempre que necessário);
- Relatório de avaliação final

Além das reuniões previstas, estamos disponíveis para encontros com o Agrupamento ou e/ou Município, para resolução de problemas eventuais, agendamento de atividades, prestar esclarecimentos, ou outros assuntos considerados relevantes.

O nosso compromisso, os nossos valores

(confiança, responsabilidade, pró-atividade, comunicação)

Somos uma empresa que conta com dez anos de experiência na coordenação e gestão de projetos, com recursos materiais próprios e docentes com anos de experiência na prática letiva.

Torres Novas, 6 de setembro de 2021

Assinado por : **Saulo António Pires Antunes**

Num. de Identificação: 12045836

Data: 2021.09.05 16:12:38 +0100



Saulo António Pires Antunes | Fácil Contacto Lda.