

Escola: Básica e Secundária Dra. Judite Andrade

Departamento: Expressões

2023/ 2024

Grupo de Recrutamento: 250

Disciplina: Educação Musical

Anos: 5º

Critérios de Avaliação

Domínios/ Tems/Módulos	ACPA	Domínios de aprendizagem	Ponderação	Níveis de Desempenho - Descritores				
				Nível 1 0 - 19%	Nível 2 20 - 49%	Nível 3 50% - 69%	Nível 4 70% - 89%	Nível 5 90% - 100%
<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do 	<p align="center">A B C D E F G H I J</p>	<p>Conhecimento científico/ Comunicação (oral/ escrita)</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> Nunca usa, explica e mostra dominar o conhecimento científico e não comunica de forma organizada, lógica e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar, de forma insatisfatória, o conhecimento científico e comunica de forma pouco organizada, lógica e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar, de forma satisfatória, o conhecimento científico e comunica de forma organizada, lógica e eficaz, ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar, quase sempre, o conhecimento científico e comunica de forma organizada, lógica e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar o conhecimento científico e comunica de forma organizada, lógica e eficaz perante todas as situações.
		<p>Resolução de problemas/ Pensamento crítico e criativo</p>		<ul style="list-style-type: none"> Nunca mobiliza conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas, nem usa recursos e saberes diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas, nem usa recursos e saberes diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados, ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza quase sempre os conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza sempre os conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados
		<p>Responsabilidade</p>		<ul style="list-style-type: none"> Nunca revela sentido de responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> Revela pouco sentido de responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> Revela algum sentido de responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> Revela quase sempre sentido de responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> Revela sempre sentido de responsabilidade

conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.			no cumprimento das atividades e das tarefas propostas.	no cumprimento das atividades e das tarefas propostas.	no cumprimento das atividades e das tarefas propostas, ainda que não de forma sistemática.	no cumprimento das atividades e das tarefas propostas.	no cumprimento das atividades e das tarefas propostas.
---	--	--	--	--	--	--	--

Domínios/ Temas/Módulos	ACPA	Domínios de aprendizagem	Ponderação	Níveis de Desempenho - Descritores				
				Nível 1 0 - 19%	Nível 2 20 - 49%	Nível 3 50% - 69%	Nível 4 70% - 89%	Nível 5 90% - 100%
<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	A B C D E F G H I J	Cooperação	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca interage com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, nem argumenta, negocia ou aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, pontualmente, com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores. Não argumenta, negocia ou aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, ainda que com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, quase sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, e, na maior parte das vezes, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.

Processos de recolha de informação:

- Observação direta; Gravações áudio; Apresentações individuais práticas, questionamentos orais; Audições/testes práticos; fichas de trabalho; questões de aula; trabalhos de pesquisa;

Nota:

- 1- Estes critérios de avaliação específicos têm por base a legislação em vigor e os documentos orientadores, e estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais e com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2- A avaliação a atribuir, em cada momento de avaliação, resulta da aplicação dos diferentes processos de recolha de informação aplicados até ao momento.

ACPA- Áreas de Competência do Perfil do Aluno

- | | |
|--|---|
| A. Linguagens e textos | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B. Informação e comunicação | G. Bem-estar, saúde e ambiente |
| C. Raciocínio e resolução de problemas | H. Sensibilidade estética e artística |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal | J. Consciência e domínio do corpo |

Sardoal, 29 de junho de 2023

O Coordenador de Departamento,



(Pedro Neves)

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico realizada em 5/09/2023

A Diretora do Agrupamento de Escolas de Sardoal



(Ana Paula Faustino Sardinha)