

Escola: Básica e Secundária Dra. Judite Andrade

Departamento: Matemática e Ciências
Experimentais

2023/ 2024

Grupo de Recrutamento: 550

Disciplina: Aplicações Informáticas B

Anos: 12°

CrITÉrios de AvaliaÇão

Domínios/ Temas/Módulos	ACPA	Domínios de aprendizagem	Ponderação	Níveis de Desempenho - Descritores				
				0 - 49	50 - 94	95 - 139	140 - 179	180 - 200
INTRODUÇÃO À MULTIMÉDIA Conceitos de multimédia: <ul style="list-style-type: none"> Tecnologias Multimédia Interatividade Multimédia Digital Tipos de media estáticos: texto e imagem: <ul style="list-style-type: none"> Imagem bitmap e imagem vetorial Desenho Vetorial Manipulação e edição de imagem. Tracing Rasterização Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação: <ul style="list-style-type: none"> Formatos de ficheiros de som e de vídeo Captação e edição de som Aquisição, edição e pós-produção de vídeo Produtos multimédia 	A B C D E F G H I J	Conhecimento científico/ Comunicação (oral/ escrita)	100%	<ul style="list-style-type: none"> Nunca usa, explica e mostra dominar o conhecimento científico e não comunica de forma organizada, lógica e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar, de forma insatisfatória, o conhecimento científico e comunica de forma pouco organizada, lógica e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar, de forma satisfatória, o conhecimento científico e comunica de forma organizada, lógica e eficaz, ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar, quase sempre, o conhecimento científico e comunica de forma organizada, lógica e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, explica e mostra dominar o conhecimento científico e comunica de forma organizada, lógica e eficaz perante todas as situações.
		Resolução de problemas/ Pensamento crítico e criativo		<ul style="list-style-type: none"> Nunca mobiliza conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas, nem usa recursos e saberes diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas, nem usa recursos e saberes diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados, ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza quase sempre os conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza sempre os conhecimentos de forma crítica e criativa para resolver problemas usando recursos e saberes diversificados
		Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> Nunca revela sentido de responsabilidade no cumprimento das atividades e das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela pouco sentido de responsabilidade no cumprimento das atividades e das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela algum sentido de responsabilidade no cumprimento das atividades e das tarefas propostas, ainda que não de forma sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela quase sempre sentido de responsabilidade no cumprimento das atividades e das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela sempre sentido de responsabilidade no cumprimento das atividades e das tarefas propostas.

Domínios/ Temas/Módulos	ACPA	Domínios de aprendizagem	Ponderação	Níveis de Desempenho - Descritores				
				0 - 49	50 - 94	95 - 139	140 - 179	180 - 200
<p>Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projetos multimédia • Protótipos e design de interfaces • Produtos multimédia • Distribuição e manutenção produtos multimédia <p>INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO:</p> <p>Algoritmia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de algoritmo • Pseudocódigo • Fluxogramas • Linguagens naturais e linguagens formais <p>Programação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturas de controlo • Arrays • Cadeia de caracteres (string) • Sub-rotinas <p>Introdução à programação orientada aos eventos</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	Cooperação	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca interage com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, nem argumenta, negocia ou aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, pontualmente, com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores. Não argumenta, negocia ou aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, regularmente, com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, ainda que com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage, quase sempre, com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, e, na maior parte das vezes, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade com os seus pares e professores, e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.

Processos de recolha de informação:

- Observação Direta; - Trabalhos de Projeto; - Trabalhos Práticos; - Trabalhos de Pesquisa Escritos; - Apresentações Orais; - Questão-aula; - Teste Escrito; - Questionários.

Nota:

- 1- Estes critérios de avaliação específicos têm por base a legislação em vigor e os documentos orientadores, e estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais e com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- 2- A avaliação a atribuir, em cada momento de avaliação, resulta da aplicação dos diferentes processos de recolha de informação aplicados até ao momento.

ACPA- Áreas de Competência do Perfil do Aluno

- | | |
|--|---|
| A. Linguagens e textos | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B. Informação e comunicação | G. Bem-estar, saúde e ambiente |
| C. Raciocínio e resolução de problemas | H. Sensibilidade estética e artística |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo | I. Saber científico, técnico e tecnológico |
| E. Relacionamento interpessoal | J. Consciência e domínio do corpo |

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico realizada em 5/09/2023

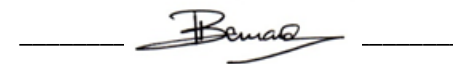
A Diretora do Agrupamento de Escolas de Sardoal



(Ana Paula Faustino Sardinha)

Sardoal, 29 de junho de 2023

A Coordenadora de Departamento,



(Maria Helena Pinto Bernardino)