
Prova de Equivalência à Frequência de
COMUNICAR COM ARTE

Código nº **24/14/97** | 2023

3.º Ciclo do Ensino Básico / 9º Ano de Escolaridade

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência de Comunicar com Arte é constituída por duas componentes, escrita e prática (E e P), tendo por referência às aprendizagens essenciais referentes aos 7.º, 8.º, e 9.º anos das disciplinas de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), Educação Visual (EV) e Educação Tecnológica (ET) que concorrem para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova permite avaliar um conjunto de competências, que decorrem dos domínios / conteúdos e respetivas aprendizagens essenciais, passíveis de avaliação numa componente escrita (E) e numa componente prática (P) de duração limitada.

A componente escrita incide sobre os seguintes domínios:

- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais .
- Investigar e pesquisar.
- Comunicar e Colaborar .
- Criar e Inovar.

A componente prática incide sobre os domínios de referência da Técnica e da Representação.

A valorização dos conteúdos que constituem objeto de avaliação da prova são os que se apresentam nos quadros 1 e 2.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova é composta por duas partes: Parte 1 – correspondente à componente escrita – constituída por um grupo de itens que permite avaliar as aprendizagens referentes à disciplina de TIC; Parte 2 – referente à componente prática – constituída por dois grupos que permitem avaliar as aprendizagens referentes às disciplinas de EV e ET.

A prova é cotada numa escala de 0 a 100, correspondendo 40 pontos à componente escrita (E) e 60 pontos à componente prática (P).

A classificação da prova de equivalência à frequência (componente escrita e componente prática) corresponde à classificação final de disciplina.

A componente escrita está organizada por quatro grupos de itens e podem incluir os seguintes tipos de item:

- Itens de escolha múltipla;
- Itens de associação ou correspondência;

Prova de Equivalência à Frequência de
COMUNICAR COM ARTE

Código nº **24/14/97** | 2023

3.º Ciclo do Ensino Básico / 9º Ano de Escolaridade

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação:

Domínios	Cotação (em pontos)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10
Investigar e pesquisar	10
Comunicar e Colaborar	10
Criar e Inovar	10

A componente prática está organizada por dois grupos, com a manipulação de materiais e instrumentos.

- Apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e materiais indicados no enunciado.
- Os itens podem envolver a mobilização de mais do que um dos domínios do programa.
- Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos e/ou figuras.
- Não são pedidos, nem considerados como forma de resposta, quaisquer tipos de relatórios.
- A distribuição da cotação pelos domínios apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Distribuição da cotação pelos domínios:

Domínios	Cotação (em pontos)
GRUPO I	
Apropriação e Reflexão – Percepção visual da forma	10
Interpretação e Comunicação – Desenho de representação	10
Experimentação e Criação – Criação / Domínio Técnico	10
GRUPO II	
Processos Tecnológicos – Higiene e Segurança	10
Tecnologia e Sociedade – Materiais e Técnicas	10
Recursos e Utilizações Tecnológicas – Fabricação e Construção	10

A componente prática será realizada seguindo as orientações apresentadas e manipulando material ou equipamentos fornecidos, implicando a presença de um júri.

O júri fará uso de um registo estruturado da avaliação do desempenho do aluno durante a execução do trabalho prático.

3. Critérios gerais de classificação

Prova de Equivalência à Frequência de

COMUNICAR COM ARTE

Código nº **24/14/97** | 2023

3.º Ciclo do Ensino Básico / 9º Ano de Escolaridade

Na componente escrita, as respostas que se revelem ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Itens de escolha múltipla

- A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única alternativa correta.
- São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:
 - uma alternativa incorrecta;
 - mais do que uma alternativa.

Itens de associação ou correspondência

- A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Na componente prática, a classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, todos de resposta obrigatória, e é expressa por um número inteiro.

Na classificação das respostas são considerados os seguintes parâmetros:

- Aplicação correta dos conteúdos programáticos e de vocabulário específico;
- Rigor da execução dos traçados lineares e das formas;
- Aplicação correta das normas do desenho técnico e das escalas;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- Domínio dos materiais/ meios de expressão visual;
- Processo de resolução
- Manuseio de materiais e máquinas
- Capacidade criativa;
- Apresentação, organização e asseio da prova.

As respostas que não possam ser claramente identificadas ou que contenham dados contraditórios são classificadas com zero pontos.

Nos itens cuja resposta envolva representações gráficas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Prova de Equivalência à Frequência de
COMUNICAR COM ARTE

Código nº **24/14/97** | 2023

3.º Ciclo do Ensino Básico / 9º Ano de Escolaridade

A inclusão de outro(s) material(s) de expressão para além do indicado implica a classificação com zero pontos no respetivo parâmetro.

Apenas são consideradas as respostas apresentadas nas folhas de prova.

Não são permitidas colagens.

4. Material autorizado

O aluno deve usar na componente escrita apenas tinta azul ou preta, não sendo permitido o uso de lápis nem de corretor.

Para a componente prática o aluno deve ser portador de material de desenho (itens de construção - expressão gráfica):

- Material de escrita: esferográfica ou caneta de tinta indelével, azul ou preta;
- Material de desenho: lápis HB ou lapiseira de dureza HB; borracha; apara-lápis; régua de 50 cm; compasso; lápis de cor, lápis de cera e pastel de óleo.
- Material tecnológico: lápis HB, papel químico, fita cola e placa de madeira em formato A4

O estabelecimento de ensino fornecerá:

- Pirogravador
- Papel químico
- Lixa de madeira

5. Duração

A duração da componente escrita é de 30 minutos e a duração da componente prática é de 60 minutos, mais 30 minutos de tolerância.