

## Matriz de Prova de Avaliação

Ano/ Turma	Disciplina	Modalidade	Duração	Material	Data
12.º A - LH	História A	Escrita	100 minutos	Esferográfica de cor preta ou azul	26-03-2026

Conhecimentos, capacidades e atitudes	Cotações	Estrutura
<p><b>Domínio/Tema 7 – Crises, Embates Ideológicos e Mutações Culturais na Primeira Metade do Século XX</b></p> <p><b>Subdomínio – 3 – O Agudizar das tensões Políticas e Sociais a Partir dos Anos 30</b></p> <p><b>3.3 – Os regimes Totalitários dos Anos 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os regimes fascista, nazi e estalinista, distinguindo os seus particularismos e realçando o papel exercido pela propaganda em todos eles.</li> <li>• Analisar as perseguições efetuadas a judeus, ciganos, eslavos, homossexuais, opositores políticos e outros grupos, no quadro do totalitarismo nazi, caracterizado pela tentativa de um completo controlo racial, político, social e cultural dos indivíduos.</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: totalitarismo; fascismo; nazismo; antissemitismo; holocausto; genocídio.</li> </ul>	<p><b>I GRUPO: 60 pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A prova é constituída por <b>4 grupos</b>.</li> <li>• Todas as questões são de resposta obrigatória.</li> <li>• Cada grupo de questões é organizado com base em textos, imagens, tabelas, gráficos, cronologias, mapas.</li> <li>• As questões incluem itens que podem ser do seguinte tipo:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Escolha múltipla;</li> <li>➔ Associação;</li> <li>➔ Ordenação;</li> <li>➔ Resposta curta;</li> <li>➔ Resposta restrita;</li> <li>➔ Resposta extensa.</li> </ul> </li> <li>• Nos itens de escolha múltipla, associação ou ordenação, o aluno deverá escrever na folha de prova apenas a(s) letra(s) correspondente(s) à sua opção.</li> </ul>
<p><b>4. Portugal: o Estado Novo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o triunfo das forças conservadoras e a aproximação do regime português ao modelo fascista italiano.</li> <li>• Compreender que as políticas económicas obedeceram a imperativos ideológico-políticos como a estabilidade financeira, a defesa da ruralidade, as obras públicas, o condicionamento industrial, a corporativização dos sindicatos.</li> <li>• Caracterizar a política cultural do regime.</li> <li>• Reconhecer que o Estado Novo foi um regime autoritário que adotou mecanismos repressivos das liberdades individuais e coletivas.</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: corporativismo; autoritarismo.</li> </ul>	<p><b>II GRUPO: 65 pontos</b></p>	

<p><b>Domínio/Tema 8 – Portugal e o Mundo da Segunda Guerra Mundial ao Início da Década de 80 – Opções Internas e Contexto Internacional</b></p> <p><b>1. A degradação do ambiente internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer na guerra civil espanhola a antecâmara da II Guerra Mundial.</li> <li>• Compreender que a partir de 1942/43, com a derrota eminente do eixo nazi-fascista, se evidencia uma nova realidade geopolítica, opondo o mundo comunista ao mundo capitalista.</li> </ul>	<p><b>III GRUPO: 40 pontos</b></p>	
<p><b>2. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a realidade do pós II Guerra Mundial foi a de um mundo bipolar, marcado pelo confronto entre duas superpotências com ideologias e modelos políticos antagónicos;</li> <li>• Compreender a eclosão dos primeiros movimentos independentistas;</li> <li>• Caracterizar as políticas económicas e sociais das democracias ocidentais no pós II Guerra, nomeadamente o desenvolvimento da sociedade de consumo e a afirmação do estado-providência;</li> <li>• Comparar o modelo económico capitalista com o modelo de direção central soviético;</li> <li>• Descrever a escalada armamentista e o início da corrida espacial à luz da Guerra Fria;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Guerra-Fria; descolonização.</li> </ul>	<p><b>IV GRUPO: 35 pontos</b></p>	
<p><b>Total Cotações</b></p>	<p><b>200 pontos</b></p>	

Sardoal, 20 de março de 2026

A docente da disciplina: *Ana Maria Mendes*